Questo è un talk sull'intelligenza artificiale.

Anzi, è un talk su di voi.

Federico Boggia
federicoboggia.it

Non è solo un prodotto. È un’esperienza.

Più che un corso, un percorso.

Definirlo un assistente è riduttivo.

Ottima domanda. Anzi, fondamentale.

Alzi la mano ✋ chi sa come si chiama questa figura retorica.

Epanortosi

ἐπανόρθωσις

«raddrizzamento», dal greco

Federico Boggia
federicoboggia.it



Foto: A. Savin, Wikimedia Commons, CC BY-SA

La usiamo tutti, ogni giorno

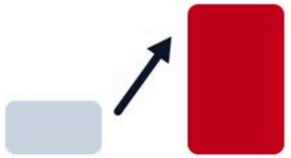
«Ci vediamo alle 8, anzi facciamo 8 e mezza.»

«È bravo. Bravissimo, guarda.»

«Sì, me l'ha detto Giulia. No no, scusa, mi sono sbagliato: me l'ha detto Elisa.»

«Questa pizza è buona. Buona? È la migliore della mia vita!»

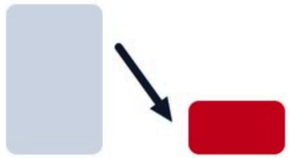
Tre modi di correggersi



Al rialzo

«È buono, anzi eccellente.»

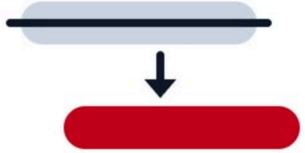
Enfatica: la seconda parola è più forte.



Al ribasso

«È un disastro,anzi... un imprevisto.»

Attenuativa: la correzione smorza.



Riformulazione

«Più che un problema, un’occasione.»

«X, o meglio Y», «diciamo X. Anzi, Y».

Federico Boggia
federicoboggia.it

Questo è un talk sull'intelligenza artificiale.

Anzi, è un talk su di voi.

Se è tipica del parlato umano, perché l'AI la utilizza nello scritto?

Alzi la mano ✋ chi ha mai generato testi con l'IA.

ChatGPT, Claude, Gemini: va bene qualsiasi.

Tenete la mano alzata ✋ se avete riconosciuto questo fenomeno.

Anche se magari non sapevate come si chiama.

«Non è un corso, è un percorso.»



Prendete i vostri telefoni.

Aprite la vostra chat con l'IA e scrivete:

«Il gatto mangia sul»

Poi inviate il messaggio.

L’AI è un motore probabilistico

Sceglie la parola successiva in base a quanto è probabile, una alla volta. Vince la più frequente nei testi che ha letto.



01

I dati di addestramento

Il web è pieno di copywriting, testi motivazionali e pagine di vendita: proprio i generi dove la figura è più comune.



Fonte: F. Boggia, *Artificial Epanorthosis*, arXiv:2607.21498

Federico Boggia
federicoboggia.it

02

Il preference tuning

Il modello scrive due risposte. Una persona sceglie quella che le piace di più. Il modello impara a rispondere anche sulla base dei feedback ricevuti.

Vincono le risposte più persuasive e una epanortosi enfatica suona molto convicente



Fonte: F. Boggia, *Artificial Epanorthosis*, arXiv:2607.21498

Federico Boggia
federicoboggia.it

03

Parola per parola

La generazione delle risposte avviene parola per parola. Il modello può solo correggere in avanti.



Fonte: F. Boggia, *Artificial Epanorthosis*, arXiv:2607.21498

Federico Boggia
federicoboggia.it

L’AI scrive come se parlasse.

Anche noi, quando parliamo e perdiamo il filo, lo riprendiamo correggendoci.

Ora facciamo un gioco.



Vi mostro venti parole per venti secondi. Provate a ricordarne più che potete.

Federico Boggia
federicoboggia.it

casa	mela	treno	sole	libro
gatto	chiave	mare	sedia	pane
nuvola	scarpa	fiume	lampada	cane
ponte	latte	vento	matita	orologio

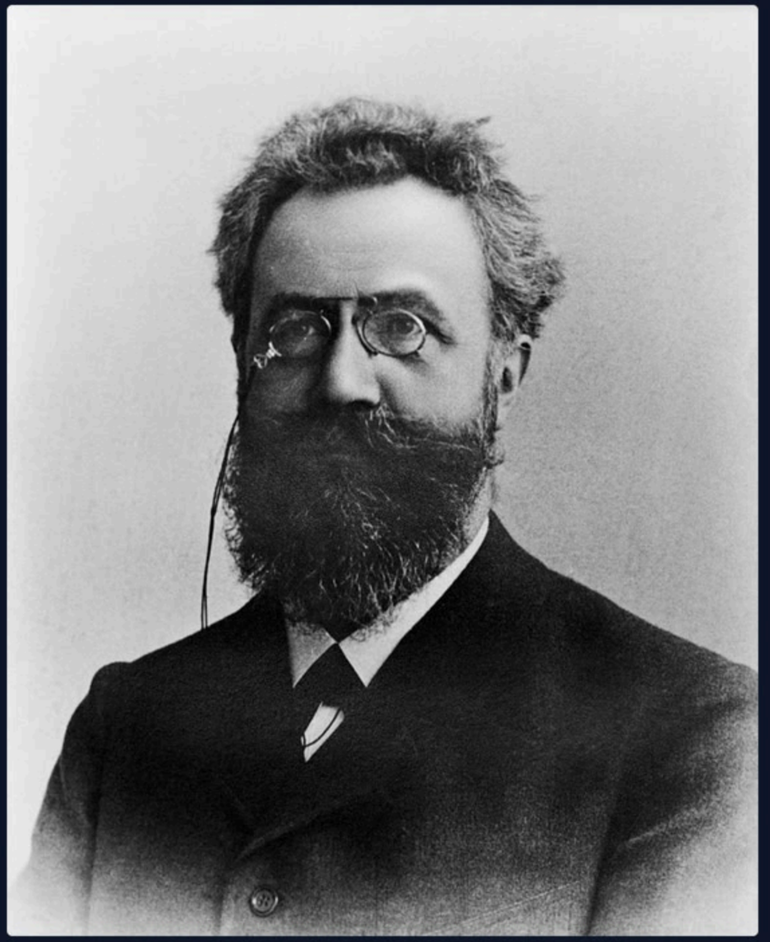
Allora, quali parole vi ricordate?

L’effetto di posizione seriale

Di una lista ricordiamo meglio l’inizio e la fine.
Tendiamo a scordarci le parole presenti nel centro.

Primacy · le prime

Recency · le ultime



Hermann Ebbinghaus · 1850–1909

Fonte: H. Ebbinghaus, *Über das Gedächtnis*, 1885

Federico Boggia
federicoboggia.it

Anche i modelli perdono il centro

Con un contesto lungo, usano meglio le informazioni all'inizio e alla fine. Quelle in mezzo contano meno.

Fonte: N. F. Liu et al., *Lost in the Middle*, 2023

Quando si perde il filo, si corregge in avanti.

Vale per chi parla e per chi genera testo: meno focus sul contesto, più epanortosi.

2,2×

Nei discorsi i modelli usano l’epanortosi più del doppio degli umani: **33,5 contro 14,9** ogni 10.000 parole.

Fonte: F. Boggia, arXiv:2607.21498 · registro oratorio, corpus in inglese, forma «non X, ma Y»

Federico Boggia
federicoboggia.it

Il rischio è scrivere come le macchine.

Chi scrive assorbe lo stile delle AI, e l'enfasi prende il posto del contenuto verificato.

Fonte: F. Boggia, arXiv:2607.21498 · conclusioni

Federico Boggia
federicoboggia.it

Vi faccio un regalo.

Una guida con le skill per scrivere meglio con l'IA. Inquadrate il QR.



Federico Boggia
federicoboggia.it

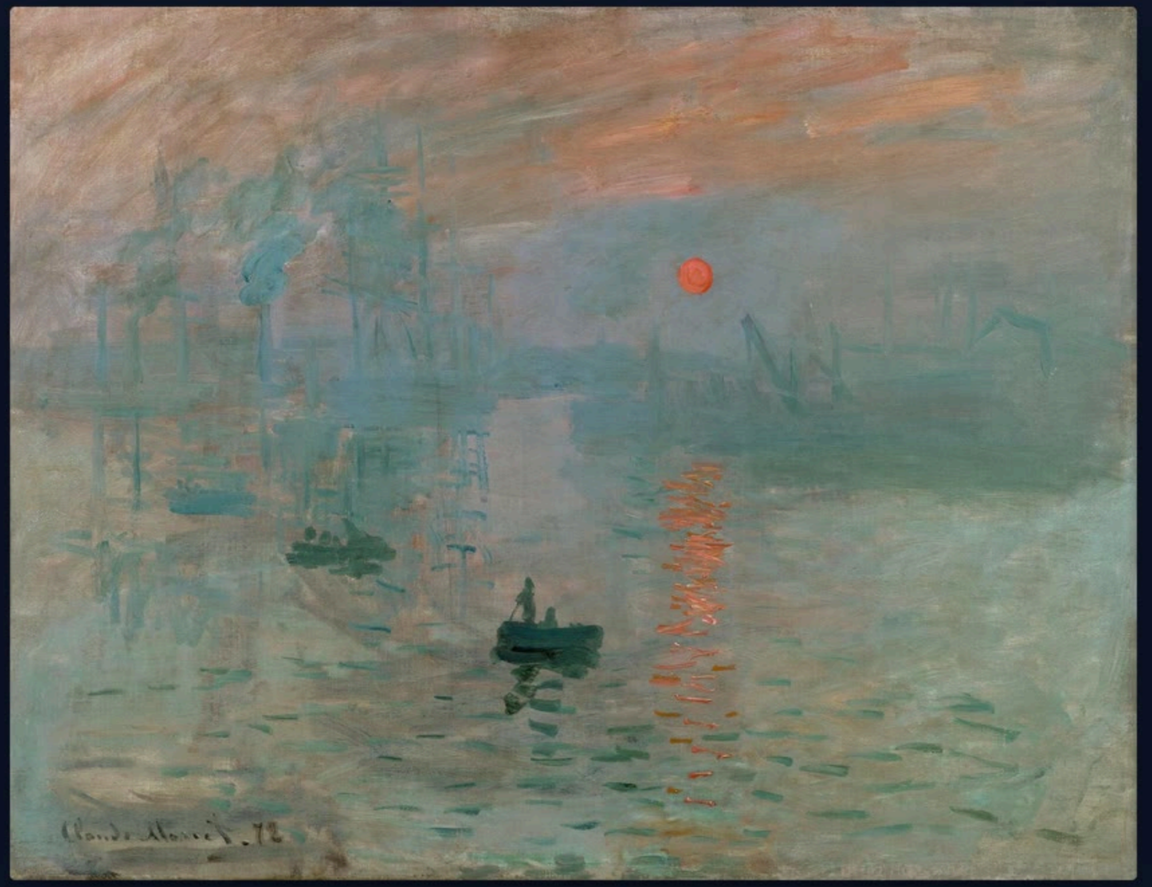
Anzi no. Scherzo.

Siamo quasi alla fine, ve lo prometto. Il QR ve lo faccio vedere tra poche slide.

1874

Impression, soleil levant

Il critico Louis Leroy prende in giro il quadro di Monet e chiama il gruppo «impressionisti».



Claude Monet, 1872 · Musée Marmottan Monet, Parigi · pubblico dominio

Liberiamo l’intelligenza umana.

Inquadrate il QR e scaricate le skill per scrivere meglio con l’IA.

Scrivere efficacemente con l’IA

Le skill da scaricare

Federico Boggia
federicoboggia.it

Seguitemi su Instagram.

Inquadrate il QR per altri contenuti su AI e scrittura.

FEDERICO BOGGIA

federicoboggia.it

federico@binatomy.com

Instagram @federicoboggia

BINATOMY

binatomy.com

App e software su misura

Instagram @binatomy

@federicoboggia